

APRIL / JUNE 2023



MAGAZINE FOR THE CULTURE
OF INDOOR PLANNING, ARCHITECTURE,
INNOVATION AND DESIGN



€ 9,00 Italy only - € 15,00 A - € 13,00 B - € 15,00 D - € 10,00 E - € 10,00 E - € 15,00 F - € 13,00 NL - € 10,00 P - € 11,00 UK - SEK 175,00 S - CHF 17,00 CH

ISSN 1970-9250



BUILDING FOR ART AND PHOTOGRAPHY:
MAP BENGALURU
MATHEW & GHOSH ARCHITECTS

ADAPTIVE REUSE:
THE HOUSE DELS MASOVERS
EL MASNOU NEW FACILITY
DAVID CLOSES | NÚÑEZ

TEMPORARY ARCHITECTURE:
MITRA AUREA
BASILICA COMPLEX OF CIMITILE
BENIAMINO SERVINO

RESIDENTIAL DESIGN:
THE HOLE WITH THE HOUSE AROUND
ELASTICOFARM

GUEST ARCHITECT:
AMÉLIA TAVELLA

THE SKIN
LA PELLE
LA PEAU



Dolfin Armchair
Design by Geo Carignani, Luca Cotini

carpanelli.com

IDEASxWOOD

Lo scorso settembre sono stati proclamati i vincitori della IV edizione di IDEASxWOOD, il contest più importante al mondo nel settore del legno. Il progetto, volto a divulgare la conoscenza del legno e la sua valorizzazione nei progetti, è promosso da *Tabu*, eccellenza italiana nella produzione di piallacci naturali tinti e multi laminari e di superfici decorative in legno di ultima generazione, in partnership con *Carpanelli*, che realizza mobili unici per raffinatezza estetica, impiego dei materiali più nobili ed eccellenza delle antiche lavorazioni artigianali, arricchite delle più moderne tecnologie. Ai partecipanti, oltre ai premi economici, viene offerta l'opportunità di vedere le loro idee trasformarsi in prodotti di successo, come già accaduto con diversi progetti delle precedenti edizioni. Tra i premi speciali rientra anche il riconoscimento IQD, partner del concorso, ai progetti che esprimono il miglior approccio spaziale. Per *Tabu*, i premi IQD di questa edizione sono stati assegnati, nella categoria studenti, al progetto *Riflesso* di Aldo Mucciarone, Aurora Possenti e Francesca Novaro, mentre per la categoria professionisti a *Linescape* di Davide Scialò. Il rivestimento per arredi e pareti realizzato in piallaccio multilaminare *Riflesso* è ispirato al riflesso sull'acqua del frassino, una specie arborea che cresce tipicamente in boschi freschi e luminosi lungo corsi d'acqua. I colori scelti, che variano dal blu al beige, richiamano gli elementi acqua e terra. In *Linescape*, la complessità di un panorama si scaglia verso il cielo e diventa una linea. La linea e non il punto, non la superficie né il solido, è l'entità in grado di astrarre un oggetto, di definirlo attraverso il confine, di trovarne la sintesi nella forma, di scomporlo e talora di ridurlo a simbolo. Una chiara linea continua e ondulatoria, che non è più confine, ma contenuto, attraversa la materia legno, generando informazione. Per *Carpanelli*, i premi IQD sono andati alla scrivania con mensole sospese in legno di betulla *Nest* di Valentina Scarci per la categoria studenti e a *Menhir* di Vittorino PannoZZo per la categoria professionisti. Quest'ultima, ispirata ai celebri menhir di Ettore Sottsass, è una versatile collezione di complementi d'arredo che include coffee table, settimano e comodino. Formati da contenitori pivotanti in legno impiallacciato che poggiano su piedini in gomma e una base in legno, gli elementi della collezione possono essere realizzati con diverse specie legnose e in diverse colorazioni.

Last September, the winners of the fourth edition of IDEASxWOOD, the most important international contest in the wood sector, were announced. The project, conceived to promote the knowledge of wood and its enhancement, is promoted by *Tabu*, Italian excellence in the production of natural dyed veneers and multi-laminar wood and of state-of-the-art decorative wooden surfaces, in partnership with *Carpanelli*, which has been creating unique furniture standing out for the refined aesthetics, the use of the noblest materials and the excellence of ancient workmanship, enriched with the most modern technologies. In addition to economic prizes, participants have the opportunity to see their ideas transformed into successful products, as has already happened with various projects from previous editions. The

special prizes also include the Award that IQD, partner of the competition, give to projects that feature the best spatial approach. For *Tabu*, it was awarded, for the student category, to *Riflesso* by Aldo Mucciarone, Aurora Possenti and Francesca Novaro, while for the professional category to *Linescape* by Davide Scialò. The *Riflesso* multilaminar veneer covering for furniture and walls is inspired by the reflection on the water of the ash tree, an arboreal species that typically grows in cool, bright woods along waterways. The colors chosen, which vary from blue to beige, recall the elements of water and earth. In *Linescape*, the complexity of a landscape hurtles towards the sky and becomes a line. The line and not the dot, not the surface nor the solid, is the entity capable of abstracting an object, of

defining it across the border, of finding its synthesis in the form, of breaking it up and sometimes of reducing it to a symbol. A continuous and undulating light line, which is no longer a border, but a content, crosses the wood, generating information. For *Carpanelli*, the IQD awards went to the *Nest* desk with suspended shelves in birch wood by Valentina Scarci for the student category and to *Menhir* by Vittorino PannoZZo for the professional category. The latter, inspired by the famous menhirs by Ettore Sottsass, is a versatile collection of furnishing accessories that includes a coffee table, tallboy and bedside table. Made up of pivoting containers in veneered wood resting on rubber feet and a wooden base, the elements of the collection can be made with different wood species and in different colors.

