

OCTOBER / DECEMBER 2021

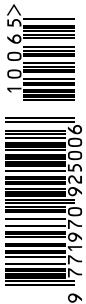


MAGAZINE FOR THE CULTURE  
OF INDOOR PLANNING, ARCHITECTURE,  
INNOVATION AND DESIGN



€ 9,00 Italy only - € 15,00 A - € 13,00 B - € 15,00 D - € 10,00 E - € 15,00 F - € 13,00 NL - € 10,00 P - € 11,00 UK - SEK 175,00 S - CHF 17,00 CH

ISSN 1970-9250



ELDERCARE DESIGN:  
**ALZHEIMER DAY CARE CENTRE**  
**BENAVENTE**  
**STUDIO VRA**

URBAN RENEWAL:  
**PHASE I**  
**MINHANG RIVERFRONT REGENERATION**  
**SPARK**

EDUCATIONAL ARCHITECTURE:  
**AARHUS SCHOOL OF ARCHITECTURE**  
**ADEPT**

EXHIBITION DESIGN:  
**TOGETHER**  
**VENICE OLIVETTI SHOWROOM**  
**STUDIO LAURIA NETWORK**

GUEST ARCHITECT:  
MAGDA MOSTAFA  
**ARCHITECTURE FOR ALL**

## IDEASxWOOD

A settembre, nella prestigiosa cornice della terrazza panoramica *The Roof* di Milano, sono stati proclamati i vincitori della terza edizione di IDEASxWOOD, il Contest più importante al mondo nel settore del legno, rivolto sia a studenti universitari e degli Istituti d'Arte e di Design sia a progettisti Under 40. Il progetto, dal forte slancio educativo, volto a divulgare la conoscenza del legno e la sua valorizzazione nei progetti, come materia prima nobile, viva e rinnovabile, è promosso da *Tabu*, eccellenza italiana nella produzione di piallacci naturali tinti e multi laminari e di superfici decorative in legno di ultima generazione, in partnership con *Carpanelli*, che realizza mobili unici per raffinatezza estetica, impiego dei materiali più nobili ed eccellenza delle antiche lavorazioni artigianali, arricchite delle più moderne tecnologie. I partecipanti hanno la concreta opportunità non solo di sviluppare utili competenze nel mondo del legno, della tecnologia tintoria, dei processi produttivi e dell'arredo, ma anche di vedere le loro idee trasformarsi in prodotti di successo, come già accaduto con i progetti, solo per citarne alcuni, *City Vibes*, *Tondo Tondo* e *Pixel*, messi in produzione da *Tabu*, e la sedia *Dolfin* e la libreria *Gae*, realizzate da *Carpanelli*. Tra i 630 progetti pervenuti alla terza edizione sono risultati vincitori: *Perspecto* di Francesca Badame e Anna Farina per la categoria Studenti e *Aurora* di Alkass Aziz per la categoria Professionisti, mentre per il premio *Carpanelli* i vincitori sono *Gea* di Gianluca Branca per gli Studenti e *Ligera* di Miguel Reguero per i Professionisti. Il concorso ha al suo interno anche menzioni e premi speciali, tra cui quelli assegnati quest'anno da IQD a *Frammenti Cosmici* di Gabriele Mundula per la categoria Professionisti, *Profondo* di Yvonne Pandolfi per la categoria Studenti, al tavolo *Audrey* di Federica Sciretta, Cecilia Avesani e Greta Villa e alla parete divisoria *Gira* di Shinjo Taeko. Il bando della quarta edizione 2021/2022 è già online sul sito dedicato ed è possibile inoltrare i progetti fino al 31 maggio.

In September, in the prestigious panoramic terrace of *The Roof* in Milan, the winners of the third edition of IDEASxWOOD were announced, the most important international Contest in the wood sector, aimed at both students of Universities and Fine Art and Design Schools and professionals Under 40. The project, with a strong educational intent, conceived to promote the knowledge of wood and its enhancement as a noble, living and renewable material, is promoted by *Tabu*, Italian excellence in the production of natural dyed veneers and multi-laminar wood and of state-of-the-art decorative wooden surfaces, in partnership with *Carpanelli*, which has been creating unique furniture standing out for the refined aesthetics, the use of the noblest materials and the excellence of ancient workmanship, enriched with the most modern technologies. Participants have the concrete opportunity not only to develop useful skills in the sectors of wood, dyeing technology, production processes and furniture, but also to see their ideas transformed into successful products, as already happened with the projects, only to name a few, *City Vibes*, *Tondo Tondo* and *Pixel*, put into production by *Tabu*, and the *Dolfin* chair and the *Gae* bookcase, manufactured by *Carpanelli*. Among the 630 projects submitted to the third edition, the winners were: *Perspecto* by Francesca Badame and Anna Farina for the Student category and *Aurora* by Alkass Aziz for the Professional category, while for the *Carpanelli* contest, the winners were *Gea* by Gianluca Branca for the Students and *Ligera* by Miguel Reguero for the Professionals. The competition also includes special mentions and prizes, among which those awarded this year by IQD to *Frammenti Cosmici* by Gabriele Mundula for the Professionals category, *Profondo* by Yvonne Pandolfi for the Students category, and to the *Audrey* table by Federica Sciretta, Cecilia Avesani and Greta Villa and to the *Gira* partition wall by Shinjo Taeko. The announcement of the fourth 2021/2022 edition is already online on the dedicated website and it is possible to submit projects until May 31st.



Frammenti Cosmici by Gabriele Mundula



Profondo by Yvonne Pandolfi



Audrey by Federica Sciretta, Cecilia Avesani and Greta Villa



Gira by Shinjo Taeko