



ISSN 1970-9250



ARCHITECTURE FOR ART AND CULTURE:
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS
FLORES & PRATS

NEW HOTEL DESIGN:
48° NORD LANDSCAPE HOTEL
REIULF RAMSTAD ARKITEKTER
ASP ARCHITECTURE

RESIDENTIAL ARCHITECTURE:
V HOUSE
CHERUBINO GAMBARDELLA

RENOVATION DESIGN:
THE REGENERATION OF CORVIALE
LAURA PERETTI ARCHITECTS
T-STUDIO

GUEST ARCHITECTS:
ARISTIDE ANTONAS
FORMAL ARRANGEMENTS

BENIAMINO SERVINO
**THE TRUE IS TOWARDS
THE WHOLE**

Carpanelli

Carpanelli, *Bottega d'Autore* dal 1919, giunta alla terza generazione, ha dimostrato nel corso della sua lunga storia di sapersi confrontare con gli stili e le tendenze del momento, pur salvaguardando e valorizzando quei valori di raffinatezza senza tempo, qualità artigianale, precisione e impiego dei materiali più nobili e preziosi che, immutati, contraddistinguono i suoi prodotti. Il suo linguaggio stilistico si configura come una costante sperimentazione, che affonda le sue radici nella sapienza tecnica delle lavorazioni tramandate da generazioni e nell'ispirazione all'eleganza della cultura, dell'arte e dell'architettura italiana. La versatilità stilistica che caratterizza, in un incomparabile connubio tra tradizione e innovazione, le sue collezioni classiche e contemporanee si traduce in una straordinaria ecletticità produttiva e nell'abilità di saper arredare con eleganza qualsiasi ambiente, sia esso domestico, dell'ospitalità o professionale. Ad esempio, in tema di scrittoi e

scrivanie, balzati agli onori della cronaca grazie all'aumento della diffusione di *Home Working*, Carpanelli ha a catalogo diversi elementi pronti a impreziosire, abbinando raffinatezza e funzionalità, gli spazi *professional* delle nostre residenze, come lo *Scrittoio 2019*, con fianchi e cassetti in sycomoro frisé scuro e struttura interna in pama, o *Desyo*, la scrivania con portaoggetti in massello di noce canaletto naturale, rivestimenti in pelle nabuk e maniglie in acciaio con finitura in bronzo spazzolato. Poliedrico e versatile anche *Silhouette 2019*, il mobile a sei cassetti con struttura in sycomoro frisé scuro, frontale in legno tinto bianco con effetto 3D e gambe in metallo con finitura in bronzo satinato. Per soddisfare ogni esigenza progettuale, anche la più complessa e ambiziosa, l'azienda offre inoltre, grazie al supporto di un competente studio di progettazione interno, una produzione *su misura* sia dei singoli pezzi d'arredo che degli interi arredamenti.

Carpanelli, *Bottega d'Autore* since 1919, now in its third generation, has demonstrated over the course of its long history to know how to study the styles and trends of the moment, while safeguarding and enhancing those values of timeless elegance, craftsmanship quality, precision and use of the noblest and most precious materials which have been distinguishing its products since its foundation. Its stylistic language is the result of a constant experimentation, which has its roots in the technical knowledge of the processes, handed down for generations, and in the inspiration to the elegance of Italian culture, art and architecture. The stylistic versatility that characterizes, in an incomparable combination of tradition and innovation, both its classic and contemporary collections results in a production eclecticism and in the ability to know how to elegantly decorate any domestic, hospitality or work environment. For example, as to desks and writing desks,

which have hit the headlines thanks to the increase in the diffusion of *Home Working*, Carpanelli produces several elements ready to embellish, by combining refinement and functionality, the work spaces of our houses, such as the *Desk 2019*, with sides and drawers in dark frisé Sycomore wood and internal structure in Pama wood, or *Desyo*, the writing desk with pen-holder in solid natural American walnut, upholstery in nubuck leather and steel handles with brushed bronze finish. Versatile and eclectic is also *Silhouette 2019*, the six-drawer cabinet with structure in dark frisé Sycamore wood, front in white painted wood with 3D effect and metal legs with satin bronze finish. To meet every design need, even the most complex and ambitious, the company also offers, thanks to the support of a competent internal design studio, a tailor-made production of both individual pieces of furniture and entire furnishings.




CARPANELLI
 1919
 MADE IN ITALY

carpanelli.com